



RASSEGNA TEATRALE PRIMAVERA 2008

Dal 12 Aprile al 17 Maggio 2008

Teatro S. Michele Arcangelo - Rivoltella
Ore 21.00

SABATO 12 APRILE

IL NODO

“Nozze di Sangue”

di Federico García Lorca

Regia di Fiorenzo Savoldi

SABATO 19 APRILE

LA COMPAGNIA DE RIULTÈLA

“Dizil coi fiùr”

di Velise Bonfante

Regia di Anna Maria Melda

SABATO 3 MAGGIO

VIANDANZE

“San Rocco e l’invisibile”

di Carlo Susa

Regia di Fausto Ghirardini e Alessandro Manzini

SABATO 10 MAGGIO

LE MASCHERE

“Non sparate sul postino”

di Derek Benfield

Regia di Guglielmo Tosadori

SABATO 17 MAGGIO

FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE

“Con töt él bè che te vôi”

di Luciano Lunghi

Regia di Gianni Rodella

Per informazioni:

Ufficio Cultura - tel. e fax 030 9994275

e-mail: cultura@comune.desenzano.brescia.it

INGRESSO Euro 5,00

Si ringrazia: Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano

“... il passato è la parte del nostro tempo sacra e intoccabile, posta al di là di tutte le vicende umane, sottratta al dominio della sorte; non possono turbarla né il bisogno né la paura né gli attacchi delle malattie; non può essere modificata né abolita; il suo possesso è perenne e senza rischi...”.

Desidero iniziare questo mio breve saluto al nuovo ciclo di opere teatrali che l'Assessorato alla Cultura della Città di Desenzano del Garda organizza per la cittadinanza, con una breve citazione di Seneca, il grande autore latino. La considerazione sul passato vuol essere ben augurante per il teatro, infatti, di cui Seneca era noto e apprezzato autore di tragedie. Il nostro passato costituisce le fondamenta per poter costruire il futuro, e mai questa affermazione si rende attuale come con il teatro. Compendio di arti e di vicende, il palcoscenico che del teatro è la funzione principe, permette di vedere rappresentate le nostre ansie, i nostri sogni, i nostri tabù e le nostre tragedie, poi tramutate in opere, satire, commedie divertenti, capacità di riflettere sulla vita per darle senso e continuità.

Il teatro ha la funzione catartica di allentare la tensione e di creare nuovo pensiero, permettendoci di acquisire quello spessore che, vivendo l'attimo, avevamo perduto o non considerato.

Da aprile a maggio, dunque, presso il Teatro San Michele Arcangelo di Rivoltella, potremo continuare la fortunata stagione teatrale del 2008, con commedie brillanti in dialetto bresciano; con una riflessione sul molto amato, soprattutto in epoche di epidemie, San Rocco e su una misteriosa figura che sempre fa da sfondo alla sua rappresentazione; ricorderemo il grande drammaturgo spagnolo Federico Garcia Lorca ed entreremo in un castello dagli abitanti un po' pazzi.

Rideremo, insomma, di noi stessi e delle nostre manie, cercando tra di esse le nostre virtù.

Emanuele Giustacchini
Assessore alla Cultura

12 Aprile 2008

IL NODO

in

“Nozze di Sangue”

di Federico García Lorca

Personaggi e Interpreti

LA MADRE Ferdinanda Onofrio

LA SPOSA Delia Baronio

LA SUOCERA Adriana Doato

LA MOGLIE DI LEONARDO Paola Franchini

LA DOMESTICA Simona Carbonini

LA VICINA Fulvia Marai

RAGAZZE Jessica Locatelli

LEONARDO Fabio Tosato

LO SPOSO Guido Paratico

IL PADRE DELLA SPOSA Achille Marai

LA LUNA Fulvia Marai

LA MORTE Paola Franchini

BOSCAIOLI Raffaello Malesci

Davide Cornacchione

Danilo Furnari

Regia Fiorenzo Savoldi

Scene e Costumi Raffaello Malesci

Costruzioni Maurizio de Antoni

Tecnico di palcoscenico Alessandro Viespoli

Una palizzata bianca divide inesorabilmente il mondo della realtà dal mondo dei desideri.

L'amore è racchiuso in un recinto. L'impossibile è oltre il recinto.

Il recinto è fatto di uomini. L'amore è oltre la palizzata.

Basta abbattere quel muro per essere liberi. Ma fuori la luna è in agguato.

19 Aprile 2008

LA COMPAGNIA DE RIULTÈLA

in

“Dizìl coi fiùr”

di Velise Bonfante

Replica: Domenica 20 Aprile 2008

Personaggi e Interpreti

RINALDO - amico di Giovanni Sandro Danesi

MATILDE - moglie di Giovanni Teresa Brentegani

AMELIA - vicina di casa Camilla Savio

LA FIORISTA Paola Pozzetti

TERESINA - figlia di Amelia Francesca Rossato

GIOVANNI - marito di Matilde Agostino Costa

LA POSTINA Marisa Soncina

SANTINA - la suocera Maria Rosa Bazzoli

MARTINO - il figlio Gianni Onorati

IL PROFESSORE Romeo Mura

FERNANDA - amica di Matilde Carla Castrini

LUISA - la figlia Alessandra Castelli

Regia Anna Maria Melda

Allestimento scenografico Carlo Bresciani, Silvio Corsini,

Sandro Danesi, Romeo Mura, Franco Onorati

Tecnico luci Giovanni Soldi

Tecnico Audio Daniele Bignotti

Trucco e acconciature Monica Giuliani

Mix colonna sonora Anna Maria Melda e Gianni Onorati

A sconvolgere la vita di Matilde e Giovanni, che scorre serena e tranquilla pur convivendo con una suocera alquanto “vivace”, è un semplice mazzo di rose. Questo gradito omaggio floreale accende gli animi e fa sprigionare scintille, creando equivoci dai toni drammatici ma spassosi, perché il mittente non è il legittimo consorte, bensì un... anonimo galante.

3 Maggio 2008

VIANDANZE

in

“San Rocco e l’invisibile”

di Carlo Susa

Coproduzione Viandanze-Crucifixus

Personaggi e Interpreti

Alessandro Manzini, Fausto Ghirardini e Gulliver Ghirardini

Regia Fausto Ghirardini e Alessandro Mancini

Raccontare la vita di San Rocco significa tentare di districarsi in una vicenda in bilico tra storia e leggenda, dove l'unica certezza è che in qualche tratto del Trecento è esistito un pellegrino originario di Montpellier, chiamato Roch, che viaggiò a lungo in Italia e si prese cura degli ammalati. Per questo narrare la sua storia significa soprattutto ripercorrere quella della nera signora, sua inseparabile compagna fin dalla nascita. Dove oggi vediamo lui - i dipinti che lo ritraggono, le chiese, le confraternite, gli ospedali, a volte persino gli alberghi che portano il suo nome - significa che è passata lei.

Dietro di lui, se aguzziamo la vista, forse riusciamo a intravedere lei, un personaggio che crediamo di avere dimenticato e 'archiviato', ma che sta sempre lì, sulla soglia, in attesa di tornare...

10 Maggio 2008
LE MASCHERE

in

“Non sparate sul postino”

di Derek Benfield

Personaggi e Interpreti

LORD ELROOD Dante Di Carlo

LADY ELROOD Daniela Campari

ADA Manuela Bertoli

PATRICIA ELROOD Monica Leali

MISS PARTRIDGE Roberta Vezzola

CHESTER Manuel Colombo

BERT Aldo Giuseppe Raffa

MAGGIE Maria Grazia Gandolfi

WILLIS Alessandro Vezzola

CAPONE Sebastiano Paraforiti

WEDWOOD Michele Bonazzoli

Regia Guglielmo Tosadori

Allestimento scenico Aldo Raffa, Stefano Tellaroli

Tecnico luci ed effetti speciali Simone Marini, Chiara Urbani

Costumista Lia Maffezzoni

Trucco Lucia Nichele

Tecnico suoni Stefano Tellaroli

La vicenda piuttosto movimentata si svolge in un castello i cui proprietari, a corto di finanze, sono costretti ad aprire al pubblico.

La storia ha per protagonisti: un quadro di grande valore, due ladri vendicativi, una lady decaduta e suo marito un po' pazzo che ama il tiro al postino (per lui nemico pericoloso), una cameriera dai facili innamoramenti ed altri personaggi con le loro manie ed i loro problemi. L'esilarante intreccio è ricco di colpi di scena irresistibilmente comici.

17 Maggio 2008

FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE

in

“Con töt él bé che te vòì”

di Luciano Lunghi

Personaggi e interpreti

ARTURO - marito Sergio Carocci

LUCREZIA - sò moér Nadia Mancini

PATRIZIA - sò suocera Giuseppina Filipazzi

GIACOMO - èl dutùr amico Luca Razzi

SIGNORA PINA - vizina de casa Betty Fioravanti

FRAU HELGA - nà vedova Amina Manassei

MARIA - la purtinera M.Grazia Bigarella

ANSELMO - empresare pompe funebri G.Franco Orsini

LEO - él comès del negose de scarpe Ugo Sacchi

SIG. FERRI - agente de assicurasiù Gianni Rodella

Regia Gianni Rodella

Traduzione Dialettale Amina Manassei

Assistente di palco e coordinatore Aurelio Tagliabue

Luci-suoni-musiche Ugo Sacchi, Ilaria Faccioni

Scene F.A.D.

Niente fila liscio fra Arturo e Lucrezia, coppia di sposi. Patrizia, la suocera, è l'altro tormentone di Arturo. Gli episodi delle "visioni" della vicina di casa, che imputa questi fenomeni alla presenza dello spirito del marito morto, sono lo spunto per verificare la solidità dell'amore di Lucrezia per il marito. Arturo convince Giacomo, l'amico medico, ad inscenare una finta morte e trasforma parte della sala da pranzo in camera mortuaria. Il sopraggiungere di un impiegato delle pompe funebri, di un agente assicurativo e del commesso di un negozio di scarpe, danno il via ad una serie di divertenti equivoci con personaggi ben caratterizzati, che si concluderanno con la riappacificazione dei due coniugi.

Commedia comico-brillante con la seguente morale: tenete sempre le suocere impiccione lontano da casa vostra.

**TEATRO AL CASTELLO
CALENDARIO ESTATE 2008**

GIOVEDÌ 3 LUGLIO ORE 21.30
FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE
"Con töt él bé che te vòì" di L. Lunghi
Regia di Gianni Rodella

GIOVEDÌ 10 LUGLIO ORE 21.30
LA COMPAGNIA DE RIULTÈLA
"Dizìl coi fiùr "di V. Bonfante
Regia di A.M. Melda

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO ORE 21.30
LE MASCHERE
"Non sparate sul postino" di Derek Benfield
Regia di Guglielmo Tosadori

GIOVEDÌ 24 LUGLIO ORE 21.30
IL NODO
"Un marito ideale" di Oscar Wilde
Regia di Francesco Buffoli

SABATO 2 AGOSTO ORE 21.30
VIANDANZE
"Ritratto dell'autore da cucciolo" di Dylan Thomas
Regia di Alessandro Manzini

INGRESSO Euro 5,00